

• EINSTIEG

Der Einstieg in den „**Mex Voice Mode**“ erfolgt durch drücken und halten der **Selektaste** und längerem drücken der MCX Tasten „**A**“ und „**B**“.

Im MCX Display erscheint danach die Anzeige „**HA**“ → Mex Voice Mode = „**ON**“.

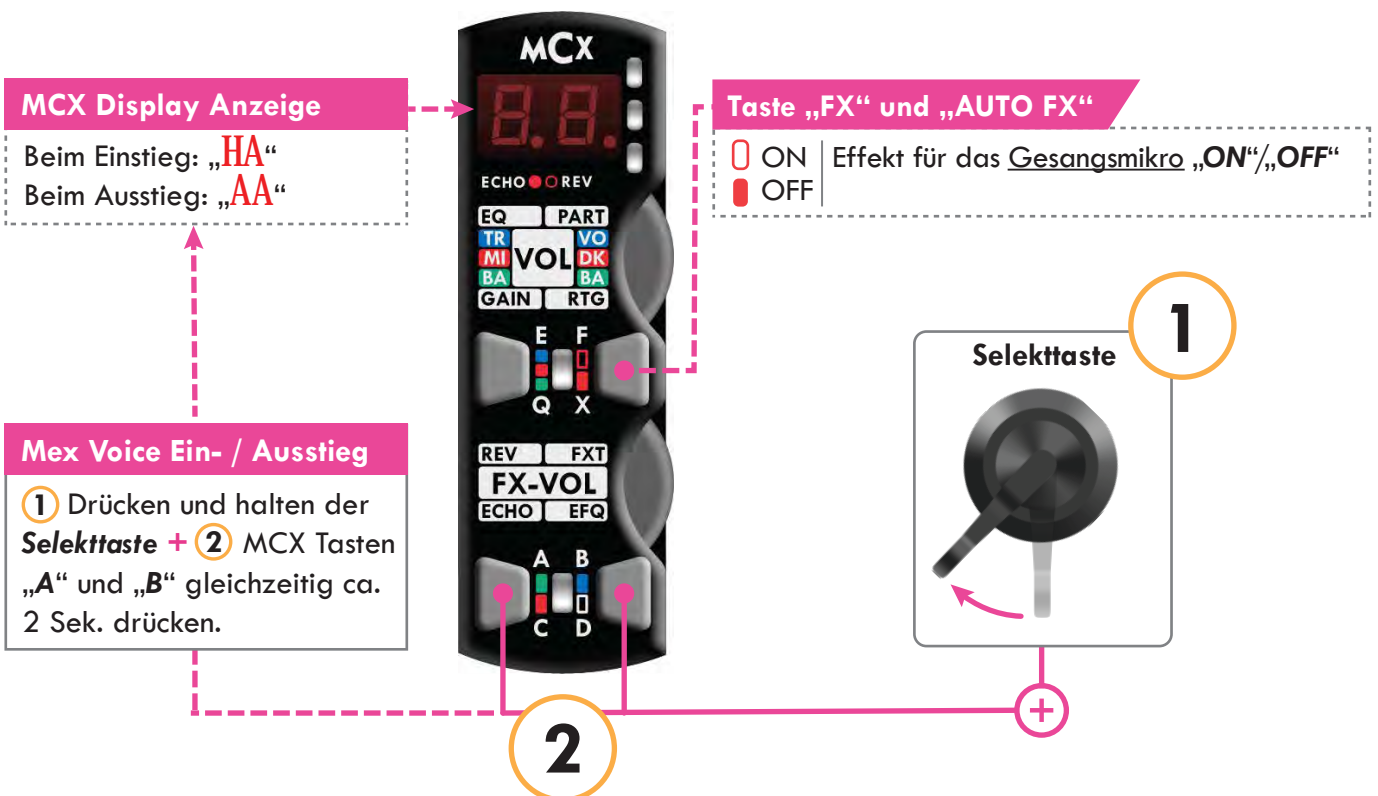
Im Mex Voice Mode wird das Vocalmikro zum Soundboard geroutet.

• AUSSTIEG


Der Ausstieg vom „Mex Voice Mode“ in den „**Standard Mode**“ erfolgt durch drücken und halten der **Selektaste** und längerem drücken der MCX Tasten „**A**“ und „**B**“.

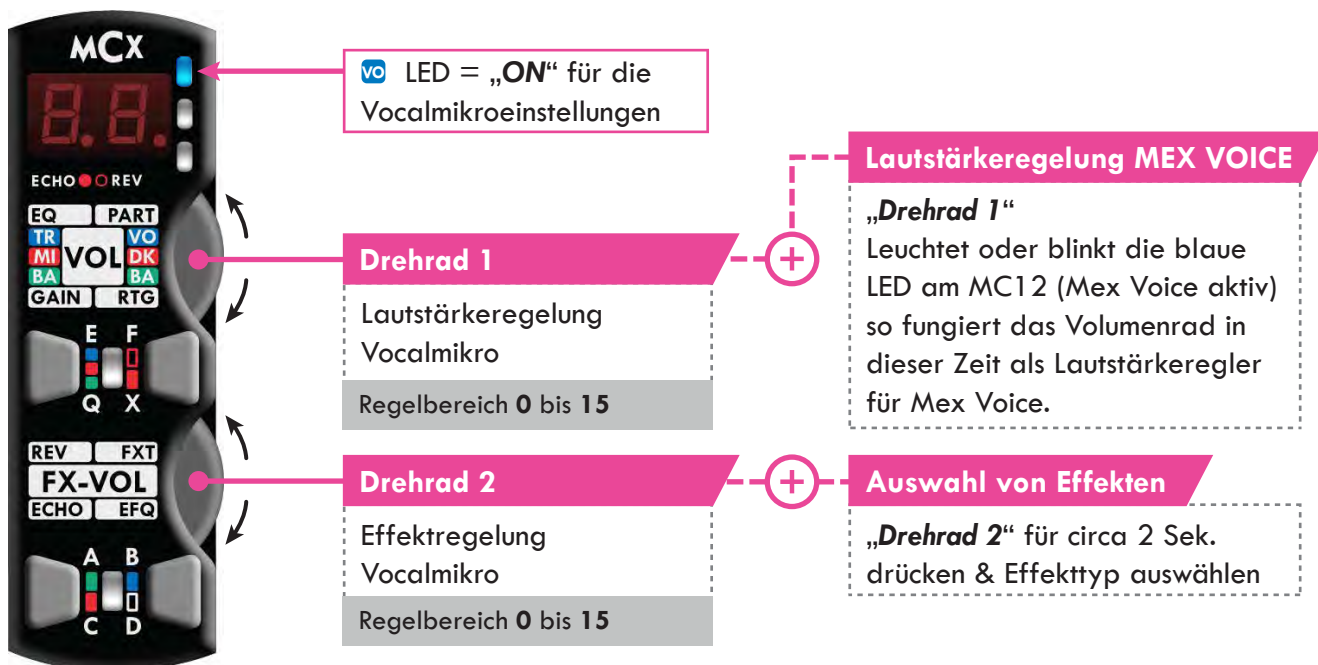
Im MCX Display erscheint danach die Anzeige „**AA**“ → Mex Voice Mode = „**OFF**“.

Im Standard Mode wird das Vocalmikro zum Mikromodul geroutet.




• Regelungsmöglichkeiten für das Vocalmikro

- Für die Vocalmikroeinstellungen muss am MCX der Bereich **VOCALMIKRO** ausgewählt sein – die **blaue LED**  muss leuchten.
- Lautstärkeregelung Vocalmikro: erfolgt mit „**Drehrad 1**“.
- Effektregelung Vocalmikro: erfolgt mit „**Drehrad 2**“.
- Lautstärkeregelung Mex Voice: erfolgt mit „**Drehrad 1**“ wenn die **blaue LED** am MC12 leuchtet oder blinkt (Mex Voice aktiv).
- Auswahl von Effekten: „**Drehrad 2**“ für circa 2 Sekunden drücken – dann gewünschten Effekttyp auswählen.



Acht hochwertige FX Programme stehen zur Auswahl

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| • h0 = Hall kurz | • r0 = Room kurz | • p1 = Plattenhall |
| • h1 = Hall mittel | • r1 = Room mittel | • Ec = Echo |
| • h2 = Hall lang | • r2 = Room lang | |

- **FX ON / OFF** = FX Taste am MCX. Damit schaltet man den Hall des Vocalmikros ein/aus. Wenn **FX aus** ist, dann leuchtet die **rote FX LED** .
- **AUTO FX**: Die „FX Taste“ am MCX circa 2 Sekunden drücken aktiviert den „**AUTO-FX**“ Modus. Der Hall wird MIDI-gesteuert automatisch ein- oder ausgeschaltet.

• MEX VOICE Features

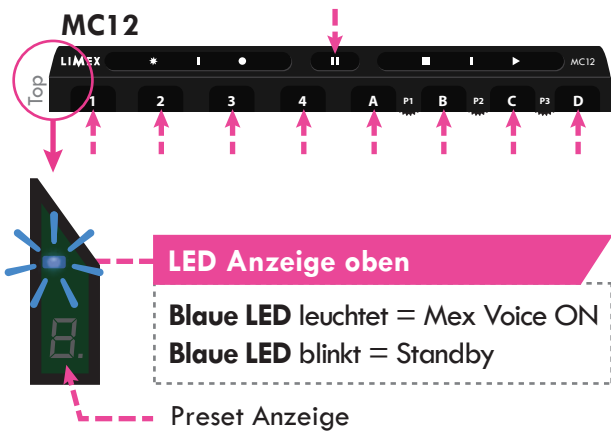
Es stehen entweder verschiedene **Voice Effekte** oder eine **Begleitstimme** (Chorstimme) zur Verfügung.

- Voice Effekte machen aus Ihrer Stimme z.B. eine Roboterstimme.
- Die Begleitstimme ertönt zusätzlich zu Ihrer Stimme.
- Die Tonhöhe der Begleitstimme wird durch MIDI Noten festgelegt = MIDI gesteuerte Begleitstimme.

Mex Voice Effekt ON/OFF

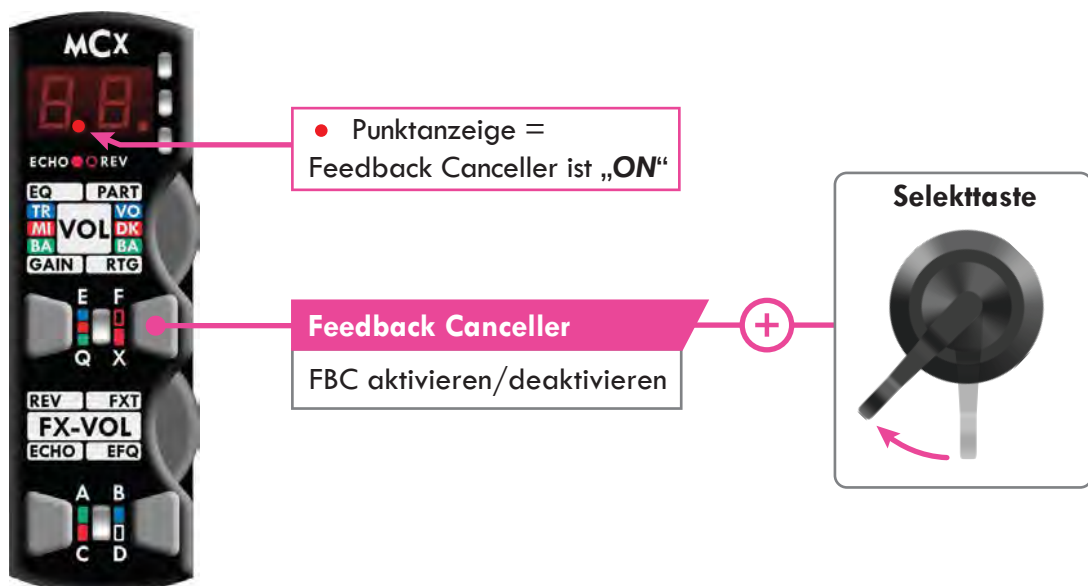
mit „MC12 - Break Taste“ oder „Fußpedal FP2 - Taste“

Der Mex Voice Effekt kann entweder über den **MC12** am Instrument mittels „**BREAK Taste**“ oder über das **Fusspedal FP2** ein- oder ausgeschaltet werden (Taste programmierbar via APP).



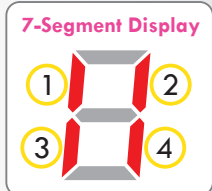
Feedback Celler ON/OFF

Sollte es beim Vocalmikro zu Rückkoppelungsproblemen kommen könnte die Funktion „**Feedback Celler**“ Abhilfe schaffen.



MC12 Mex Voice – Effektbelegung

Funktionen mit Selektaste



Mex Voice Effects

- MexVoice 1 → 1
- MexVoice 2 → 2
- MexVoice 3 → 3
- MexVoice 4 → 4

Funktionen ohne Selektaste

Diskant Seite

- Mex Voice LN → 7-Seg = 1
- Mex Voice LN+12 → 7-Seg = 1.
- Mex Voice HN → 7-Seg = 2
- Mex Voice Solo → 7-Seg = 2.

Bass Seite

- Mex Voice 3rd up → 7-Seg = 3
- Mex Voice 6th up → 7-Seg = 6
- Mex Voice 3rd down → 7-Seg = 3.
- Mex Voice 6th down → 7-Seg = 6.



7-Segment Anzeige

LED = Blau - bei Mex Voice ON
LED blinkt - wenn Mex Voice im Standby Modus für Programme A/B/C/D ist. Standby Modus bedeutet, dass kein Spielen auf Diskant oder Bass-Seite detektiert wurde.

Mex Voice ON/OFF

- Mex Voice from Channel 15 → 7-Seg = F
- Mex Voice from Channel 16 → 7-Seg = F.

- Chord Keys only
- Bass Key-Control**
- Chord Keys with Mex Guitar

Funktionen mit Selektaste

MIDI File für Mex Voice Steuerung

Um Begleitstimmen über ein MIDI File steuern zu können muss das MIDI File folgende Voraussetzungen erfüllen:

- 1) MIDI File im Format „O“
- 2) Vokalspur entweder auf MIDI Kanal 15 oder 16

MIDI Kanal Auswahl

- „Selektaste“ + „Taste A“ für Kanal 15 → 7-Segment Anzeige = F
- „Selektaste“ + „Taste B“ für Kanal 16 → 7-Segment Anzeige = F.

Drückt man während der MIDI File Wiedergabe eine der Tasten „A, B, C“ oder „D“ so wird die MIDI File Auswertung der Gesangsspur gestoppt und die entsprechende Tasten - Voreinstellung aktiv.

Akkordsteuerung für Mex Voice

Bei Einstellung „Chord Keys only“ folgt der Mex Voice Akkordwechsel dem Akkordtastendruck.

Bei Einstellung „Chord Keys with Mex Guitar“ folgt der Mex Voice Akkordwechsel bei Wechselbassspiel der Analyse vom Mex Guitar Verfahren.

• Mex Voice im STYLE - Betrieb

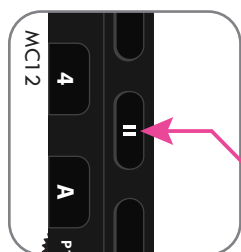
Falls Sie mit STYLES arbeiten gibt es neben der MexVoice Steuerung mittels Diskanttastatur (HN / Solo bzw. LN / LN+12) auch noch die Möglichkeiten der Steuerung von MexVoice per Basstastatur (3rd Up / 6th Up bzw. 3rd Down / 6th Down). Hierbei wird zwischen Akkordeon und Steirischer Harmonika unterschieden.

Mex Voice Steuerung Basstastatur: Akkordeon

Besitzen Sie ein Akkordeon so erfolgt der Akkordwechsel vom Style immer mittels Akkordtastendruck. Das gleiche gilt für Mex Voice.

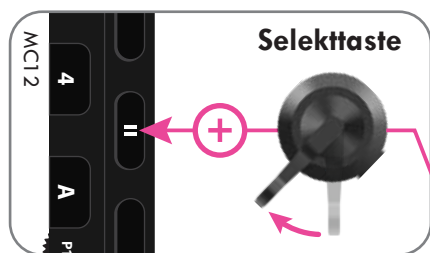
Dafür gibt es jetzt zwei Steuermöglichkeiten – Akkordtaste kurz drücken oder Akkordtaste lang drücken. Gewöhnlich wird der Akkord zum Akkordwechsel des Styles nur kurz gedrückt. Dabei würde sich Mex Voice nach ca. 1,5 Sekunden automatisch abschalten.

Um das zu verhindern gibt es nun 2 Möglichkeiten im Stylebetrieb Mex Voice zu starten – einmal mit gedrückter Selektaste oder ohne gedrückter Selektaste.



Starten Sie Mex Voice ohne Selektaste so schaltet sich Mex Voice nach einem kurzen Akkordtastendruck nicht mehr ab. Die Abschaltung erfolgt erst mit Stoppen des Styles – die blaue LED am MC12 blinkt.

MexVoice stoppt mit dem Stoppen des Styles



Starten Sie Mex Voice mit Selektaste so bleibt Mex Voice eingeschaltet solange die Akkordtaste gedrückt wird. Nach dem Loslassen der Akkordtaste schaltet sich Mex Voice nach ca. 1,5 Sekunden ab – die blaue LED am MC12 blinkt.

Mex Voice stoppt 1,5 Sekunden nach dem Loslassen der Akkordtaste

Mex Voice Steuerung Basstastatur: Steirische Harmonika

Verwenden Sie eine Steirische Harmonika so erfolgt der Akkordwechsel vom Style je nach Einstellung entweder per Basstastendruck oder Akkordtastendruck oder der Kombination aus beiden. Die Steuerung von Mex Voice erfolgt demnach entweder mittels Bass- oder Akkordtastendruck. Gleich wie beim Akkordeon gibt es auch hier die Möglichkeit mit langen oder kurzen Tastendruck zu arbeiten.

Starten Sie Mex Voice ohne Selektaste so schaltet sich Mex Voice nach einem kurzen Akkordtastendruck nicht ab. Die Abschaltung erfolgt erst mit Stoppen des Styles – die blaue LED am MC12 blinkt.

Starten Sie Mex Voice mit Selektaste so bleibt Mex Voice eingeschaltet solange die Akkordtaste gedrückt wird. Nach dem Loslassen der Bass- oder Akkordtaste schaltet sich Mex Voice nach ca. 1,5 Sekunden ab – die blaue LED am MC12 blinkt.

Spezialfall Style nur mit Schlagzeug

STYLE nur mit Schlagzeug - alle Begleitsinstrumente müssen ausgeschaltet sein.

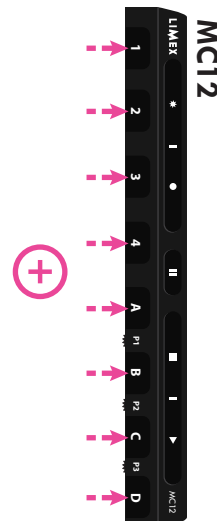
Sind in einem SONG alle Begleitinstrumente vom Style deaktiviert und nur die beiden Schlagzeugspuren eingeschaltet so kann man für die MexVoice Steuerung auch die MexGuitar Berechnung verwenden. Dabei hat man den Vorteil dass der Mex Voice Akkordwechsel auf Basstastendruck und somit Zeitrichtig erfolgt.

• MC12 Mex Voice - Effekt Einstellung im Stylebetrieb

Sobald man sich im Style-Modus befindet sind die **MC12** Tasten **A**, **B**, **C** und **D** für die Einstellung der 4 Style-Variationen aktiv.

Möchte man nun im Style-Modus die Effekt Einstellungen ändern ohne den Style-Modus zu verlassen so geht dies mit Hilfe der Selektttaste:

Bei gedrückter Selektttaste kann man mit der entsprechenden Taste am MC12 Taste den gewünschten Mex Voice Effekt auswählen - aber nur wenn der Style noch nicht läuft!!.



• Mex Voice Steuerung bei Verwendung von MIDI Files oder MP3s

Sowohl im MIDI File Betrieb als auch im MP3 Betrieb wird die Diskanttastatur für die Mex Voice Steuerung verwendet wenn die vom Diskant gesteuerten Mex Voice Effekte aktiv sind. Das ermöglicht es die Mex Voice Programme mit Hilfe der beiden MC12 Tasten „A“ und „B“ jederzeit verwendet werden können.

Möchte man die vom Akkord gesteuerten Mex Voice Programme (MC12 Tasten „C“ und „D“) verwenden so gelten die gleichen Regeln wie für den Style-Betrieb. Die Basstastatur wird nach einer MC12 Tastenanwahl aktiv sobald Mex Voice eingeschaltet ist.

Diskant Seite

Mex Voice LN	7-Seg = 1	→ A
Mex Voice LN+12	7-Seg = 1.	→ A
Mex Voice HN	7-Seg = 2	→ B
Mex Voice Solo	7-Seg = 2.	→ B

The image shows the MC12 control panel with buttons A and B highlighted. Blue arrows point from the mapping table to these buttons. The panel also shows buttons P1 and P2.

Bass Seite

Mex Voice 3rd up	7-Seg = 3	→ C
Mex Voice 6th up	7-Seg = 6	→ C
Mex Voice 3rd down	7-Seg = 3.	→ D
Mex Voice 6th down	7-Seg = 6.	→ D

The image shows the MC12 control panel with buttons C and D highlighted. Red arrows point from the mapping table to these buttons. The panel also shows buttons P2 and P3.

• Mex Voice Fusspedal (FP2) Presets 1 und 2 (A/B) zu einem bestehenden Song speichern

Die Mex Voice Preset 1 (A/B) und Preset 2 (A/B) können in einem bestehenden Song mitgespeichert werden. Dabei werden die Einstellungen von Preset 1 (A/B) und Preset 2 (A/B) sowie das zuletzt aktiv gewählte Preset am **MC12** Controller (Taste **A, B, C, D, 1, 2, 3, 4**) mit Priorität gespeichert (z. B. war beim Speichern Low Note aktiv so ist nach erneutem Aufruf des Songs wieder Low Note aktiv).

Vorgehensweise:

1. Rufen Sie den Song auf, zu dem Sie die Presets speichern möchten.
2. Stellen Sie die gewünschten Mex Voice Presets 1 und 2 in der FP2 APP ein.
3. Wählen Sie das gewünschte Preset am MC12 aus.
4. Speichern Sie den Song mit S1-S4/Save.

Hinweis:

Das Speichern der Mex Voice Presets ist nur bei bereits vorhandenen Songs möglich. Beim Erstellen eines neuen Songs können diese Einstellungen nicht gleichzeitig mitgespeichert werden. Aktiviert man nach einem Song wieder ein Patch so wird das zuvor im Patch verwendete Mex Voice Preset aufgerufen.

• Mex Voice Aktiv/Inaktiv pro Szene speichern

Zusätzlich kann festgelegt werden, ob Mex Voice pro Szene (Szene 1-4) aktiv oder inaktiv sein soll. Diese Einstellung kann ebenfalls zum bestehenden Song gespeichert werden.

Vorgehensweise:

1. Rufen Sie den Song auf.
2. Wechseln Sie auf die Szene (S1-S4), für die Sie die Einstellung speichern möchten.
3. Stellen Sie Mex Voice für diese Szene auf Aktiv oder Inaktiv.
4. Speichern Sie die Einstellung mit S1-S4/Save am Touchdisplay.

Wichtige Hinweise / Sonderfälle

- **Speichern von Mex Voice Presets nur in bestehenden Songs möglich:** Änderungen an Mex Voice Presets und Mex Voice Aktiv/Inaktiv können nur in einem bereits vorhandenen Song vorgenommen und mit S1-S4/Save gespeichert werden.
- **Patch Mode / Patch mit Style / MIDIFILE / MP3:** Das Aktivieren bzw. Deaktivieren des Mex Voice wirkt in diesen Betriebsarten immer auf Szene S1-S4.
- **Bestehende Songs ohne gespeicherte Mex Voice-Daten:**
 - Preset A/B bleiben unverändert (es bleibt die zuvor eingestellte Auswahl aktiv).
 - Mex Voice Aktiv/Inaktiv wird auf Szene S1-S4 übernommen.

Mex Voice Systemvoraussetzungen

LIMEX MPRX System ab Version 4.96, mit MC12 und MCX, sowie intern verbautes Soundboard „G5+ MV“ oder „G5 MV“.

LIMEX Elektronische Geräte GmbH

Kundenzentrum Grafenschachen

Gewerbepark 13, A-7423 Grafenschachen, Austria

☎ +43 (0)3359 20050

🏠 www.LIMEX.eu ✉ info@LIMEX.eu 🌐 [/LIMEX.eu](https://www.LIMEX.eu)



🌐 www.LIMEX.eu